



Station Alexandre, première salle de concert équipée pour les malentendants

Station Alexandre se dote d'un dispositif adapté pour que les malentendants puissent eux aussi profiter des concerts.

Depuis près de deux ans, Station Alexandre, l'ancienne huilerie du Canet met son espace Eiffel au service **de la musique et des arts vivants**. Il recevra le 13 mars 2010 l'orchestre régional de Cannes, composé de 40 musiciens.

En parallèle de l'événement, l'ancien hangar se dote d'une **installation** afin de permettre **l'accès aux personnes malentendantes**. Première salle équipée de la sorte à Marseille, ce projet s'inscrit dans "*une volonté d'intégrer des personnes dans un espace en recherche permanente d'éclectisme, de qualité et d'originalité*", précise **Marie-Christine Meyer**, chargée de communication pour Station Alexandre. Il est financé par la **Banque Populaire** dans le cadre de ses opérations **club-déclic**, avec un budget de **15 à 17 000 euros**.

Il s'agit de **boucles magnétiques** un dispositif qui, au lieu de transmettre le son par haut-parleurs, comme on le fait traditionnellement, le fait au moyen d'une onde magnétique formée par une boucle. Le but est donc de faire passer le **son à travers la création d'un champ magnétique** qui pourra être **capté** par les bobines réceptrices des **appareils auditifs**.

L'avantage étant d'isoler les sons provenant du concert de tout bruit ambiant et de permettre **une bonne appréciation de la musique**, sans parasites.

Le concert du 13 mars, sera donc le premier accessible aux personnes munies d'une prothèse auditive. Le dispositif ne fonctionne cependant que pour **les appareils munis d'une position "T"** à demander à l'audioprothésiste le jour de l'achat.

Fanny Nicolas

Fréquence Sud