

Michel Lafaille met la musique en photos



Michel Lafaille présente les artistes qu'il a vus en concert à Station Alexandre.

/ PHOTO G.L.B.

Station Alexandre est un lieu pour magnifier les expositions. Sous les arches du hall Eiffel se dévoile l'exposition de Michel Lafaille. Le photographe reprend un thème qui lui est cher, la musique. Ses 128 clichés de chanteurs ou groupes font revivre des souvenirs pour celui (celle) qui a assisté aux concerts depuis 30 ans. Tout commence avec Manitas de Plata, en 1970 au Gymnase, en passant par Ray Charles en 1973, à la salle Vallier, Madonna, stade de Nice en 1987 ou Francis Lalanne, en 1985 en collants au Pharo, mais aussi Bowie, Renaud, Tina Turner, Poppa Chubbi, Jeanne Mas, Jacques Higelin, Bernard Lavilliers... Cette passion de la musique l'amène vers les artistes qu'il aime surprendre, au milieu du public, en concert, et là, il donne le meilleur de son talent, sur

le vif, en rythmes et toujours sans flash. Il réussit à capter l'instant magique du rayon de lumière suffisant qui éclaire les cordes de la guitare de Manitas, ou saisir le reflet de lumière dans les lunettes de Gilbert Montagné. Mais la grande passion du photographe Michel Lafaille est sans doute James Brown, rencontré à la salle Vallier en 1972. Un pan de mur lui est réservé où apparaissent quelques photos couleurs. Michel aime partager et commenter les moments passés à photographier les artistes "mes photos de concerts rappellent des souvenirs aux gens, et ça, ça me plaît".

G.L.B.

A découvrir jusqu'au 4 novembre à Station Alexandre, 29/31 bd Charles Moretti (14^e) Entrée libre, parking sécurisé et gratuit sur place.