



Station Alexandre

Un projet original dans la deuxième ZFU de Marseille
où la diffusion culturelle vient en appui du développement économique

Présentation du projet
Les composantes esthétique, économique et culturelle

Portrait de Sylvie Caulet
Station Alexandre en chiffres

Un projet urbain mêlant économie et culture dans un souci d'intégration

Station Alexandre est un véritable projet urbain en ce sens qu'il propose une association originale et audacieuse entre économie et culture, projet qui devrait permettre de combler les besoins et les espoirs de la zone franche.

Pendant les deux ans de gestation, la réhabilitation a joué son rôle de stimulant et de pionnier, ouvrant la voie à d'autres projets immobiliers dont la vocation économique attirera nombre d'entreprises.

Son architecture exceptionnelle lui permet d'être un lieu d'échanges et de convivialité offrant aux entreprises des services propices à leur développement. L'ouverture sur le quartier se fera au travers d'une programmation culturelle adaptée au lieu, en association avec les structures existantes.

Présentation du projet

Station Alexandre est la gare de triage d'une ancienne huilerie du début du 20^{ème} siècle, installée dans la deuxième zone franche de Marseille. Réhabilitée par un architecte marseillais, Station Alexandre ouvrira ses portes en 2007.

Sur 10 000m², l'ancienne gare dessinée par Eiffel, entièrement restaurée et un bâtiment à l'architecture années 50 abritent bureaux, restaurants et boutiques de services, dans un concept novateur et audacieux associant économie et culture.

Un espace d'affaires, de développement et d'insertion

Station Alexandre accueillera à terme une centaine d'entreprises qui se verront offrir des services sur mesure, propices à leur développement dans un environnement qui optimise les conditions de réussite. Une conciergerie gèrera à la demande reprographie, informatique, téléphonie, courses, etc. Une flotte de Smart sera mise à disposition pour les déplacements rapides. Enfin, deux restaurants et un petit café animeront ce qui est appelé à devenir le centre de vie d'une zone économique en plein développement, regroupant les zones industrielles, tertiaire et technologique du Nord de Marseille. Pour compléter l'offre, un pôle médical accueillera des spécialistes dont le quartier est dépourvu, un centre paramédical, et une crèche de 46 places.

Une esthétique qui compose avec le passé et le présent

Le quartier du Canet, où se trouve le bâtiment jouit d'une longue tradition industrielle. C'était, au siècle dernier, le quartier des savonniers et des huiliers qui firent la réputation de Marseille. Pour renouer les fils de cette histoire, Sylvie Caulet, directrice du projet a souhaité que soient mis en valeur les éléments architecturaux qui rappellent l'histoire de l'huilerie, en particulier la structure Eiffel.

Le projet fut conduit par un architecte marseillais spécialiste du patrimoine industriel. Un travail remarquable a permis de mettre en valeur la structure métallique Eiffel qui enserre le bâtiment entièrement reconstruit. L'espace central, sous la verrière, est inspiré des passages 19^{ème} siècle, avec un parti pris original : combiner une ambiance intérieur/extérieur. Un atrium est entouré d'une façade de rue « hausmanienne » avec ses corniches et ses fenêtres sur cour donnant sur un immense salon doté d'un escalier à double révolution mettant en valeur une horloge au sommet de l'ascenseur.

Le mobilier qui occupera les espaces communs, traité, lui, en rupture avec l'atmosphère art déco du bâtiment, en cours de conception par des designers marseillais, sera ordonné à la façon de petits salons privés, avec des îlots de meubles de récupération customisés. Le souci de confort, de fonctionnalité et l'astuce résident dans les moindres détails comme le dessin en lignes brisées des couloirs, ménageant des espaces salons, pour casser la rigidité des lignes droites.

Un lieu de culture

Le deuxième objectif du projet Station Alexandre est de proposer un espace culturel pluridisciplinaire dans les quartiers Nord de Marseille. En fin de semaine, l'Atrium se transformera en salle de spectacles accueillant, dans un espace feutré, un cabaret, du jazz, de la musique de chambre, des spectacles pour jeune public, etc.

Le Passage, traité comme les passages parisiens, sera dédié aux expositions d'arts visuels avec une volonté didactique d'ouverture au quartier.

L'association culturelle Station Alexandre, en charge de la programmation et de la médiation culturelles a consacré l'année scolaire 2005/2006 à l'organisation d'un concours de lustres « Les lumières d'Alexandre » avec les écoles primaires et les collèges du quartier, les lycées et les post bac marseillais, les centres sociaux, le conseil d'arrondissement junior de la mairie de secteur. Une façon d'intégrer le lieu dans son environnement, et de préparer les bases d'un partenariat solide et pérenne.

Station Alexandre, le concept d'une femme

C'est en cherchant des bureaux en zone franche pour développer son cabinet d'expertise comptable que Sylvie Caulet découvre sous la tôle ondulée d'un vieil hangar une merveille d'architecture Eiffel promise à la démolition. Sur un coup de cœur, elle achète le bâtiment, la gare de triage d'une huilerie construite au début du 20^{ème} par un armateur marseillais. L'architecture, la situation en zone franche, l'histoire du quartier, commandaient l'articulation du projet, qui s'est immédiatement imposée. Station Alexandre (dont le nom est un hommage au grand père maternel, entrepreneur de travaux publics) aura une vocation économique, culturelle et sociale pour combler les attentes et les espoirs du quartier.

Ce n'est pas un hasard si une autre femme, Catherine Vautrin, ministre de la cohésion sociale à l'époque, (Octobre 2004) s'est penchée sur le berceau. Car le projet, foncièrement humaniste tient à la personnalité de Sylvie Caulet, et à une volonté sincère d'associer le quartier à son cheminement. Dès l'origine, les écoles, les associations, les travailleurs sociaux, les acteurs culturels furent conviés à se joindre à l'histoire de la construction. Le concours de lustres, le travail en amont avec les enseignants sont les premières initiatives d'une relation forte avec l'entourage de Station Alexandre.

De la ténacité, du bon sens, du culot et du courage, il en a fallu pour venir à bout d'une aventure bien compliquée. L'achat du bâtiment, convoité par des investisseurs, les financiers qu'il a fallu convaincre de la nécessité d'associer les composantes culturelle et sociale pour bâtir un projet respectueux du quartier, tout a été gagné de haute lutte.

Ce projet représente 12m d'investissement. Sylvie Caulet s'y consacre depuis trois ans.



Station Alexandre en chiffres

Surface totale 10 000m²

6 700 m² à la location pour une centaine d'entreprises

Un espace de services aux entreprises, une conciergerie

Un espace de réception : 4 salles de réunion adaptables de 60 à 230m²

L Atrium, un espace de 600m² pouvant accueillir de 120 à 600 personnes

Deux restaurants avec terrasses d'une capacité de 250 couverts

Un centre médical de 500m² pour des spécialistes,

Un espace dédié au paramédical et un laboratoire d'analyses

Une crèche de 46 places

Parking surveillé : 50 places intérieures, 100 extérieures et 200 en cours de construction

Accès :

Autoroutes A51 (sortie La Rose) et A55 (sortie Arnavaux),

Métro ligne 2 : arrêt National, et bus n° 89 ou arrêt Bougainville, et bus n° 28.

Ouverture : janvier 2007

Contacts

Sylvie Caulet, directrice de Station Alexandre.
station-alexandre@wanadoo.fr

Marie Christine Meyer, attachée de presse.
mc.meyer@station-alexandre.org

Vincent Espagne, directeur artistique, chargé de la programmation
v.espagne@station-alexandre.org

Jennifer Misserlian
responsable du développement commercial
station-alexandre@wanadoo.fr

www.station-alexandre.com
www.station-alexandre.org

Tél : 04 91 00 90 00
Fax : 04 91 00 90 01
29.31 Bd Charles Moretti
13336 Marseille cedex 14