

Station Alexandre, première salle à Marseille à être équipée de boucles magnétiques individuelles pour malentendants.

C'est avec l'orchestre régional de Cannes PACA que ce système d'audiologie s'appuyant sur une technologie innovante et de dernière génération – la boucle magnétique individuelle - sera inauguré samedi 13 mars à 18H30. C'est la Fondation Banque Populaire Provençale et Corse au travers de ses clubs Déclic qui finance ce projet, d'un investissement de 16 000€.

Ce système de diffusion, qui fait appel à l'infra rouge, permet de s'affranchir des problèmes liés au rayonnement magnétique de la charpente métallique Eiffel et d'isoler les sons des bruits ambiants afin d'obtenir une performance audio maximale.

Depuis plus de deux ans, l'ancienne huilerie du Canet, reconvertie en lieu culturel, accueille tous les publics dans un souci d'éclectisme, de qualité et d'originalité. La musique, sous toutes ses formes, est le fil rouge de la programmation : concerts et récitals classique, formations de jazz, orchestres de chambre et symphoniques, opéra. Sans se priver de spectacles de danse, mime, théâtre.

A 19H30, l'orchestre régional de Cannes Paca, et ses 40 musiciens, sous la direction permanente de Philippe Bender, invite pour la circonstance le chef Benjamin Pionnier. Au programme : La symphonie N°40 de Mozart, la suite N°2 de Bach et l'Appalachian Spring de Copland.

La Fondation Banque Populaire Provençale et Corse agit pour les malentendants dans le cadre de ses clubs « déclic » ; ce sont les clubs Calanques et Cinq avenues qui se sont associés et ont choisi Station Alexandre dont le projet rentrait dans le cahier des charges.

C'est la Sté Sennheiser, leader dans le domaine des équipements d'audiologie qui a conçu les boucles magnétiques individuelles. La Sté aixoise TEXEN (Installateur de matériels scénique) a effectué la mise en œuvre des 30 équipements permettant ainsi de répondre au mieux aux exigences requises par ce projet.