

Station Alexandre  
Janvier 2010

## Communiqué de presse

Trouvée sur une voie de garage en 2003, remise sur ses rails entre 2004 et 2007, Station Alexandre a atteint sa vitesse de croisière en 2009 ; elle passe maintenant à la vitesse accélérée, en élargissant et en diversifiant ses activités.

Connue jusqu'ici pour son centre d'affaires, en plein cœur de la ZFU et son espace culturel dédié à la musique, Station Alexandre met son architecture Eiffel \*au service de l'évènementiel et du tourisme.

### Le pôle événementiel

Dernière activité créée en 2009, mais déjà référencée par les agences hexagonales et surtout parisiennes, le pôle coordonne les offres de location du hall Eiffel et des mezzanines, pour les réunions, les soirées privées, les galas, les conférences de presse, les show-rooms, les soirées de prestige. Outre l'architecture exceptionnelle, et l'atmosphère fin de siècle de l'ensemble, les matériels techniques mis à disposition, la souplesse de l'organisation (salons à cloisons mobiles permettant de passer de 5 à 200 personnes) et la possibilité pour les organisateurs de soirées d'avoir des solutions clef en mains pour le choix des spectacles, par exemple, sont autant de points forts au regard d'autres lieux de même jauge; le hall peut accueillir 600 personnes en cocktail et 350 en dîner assis. Deux emplois ont été créés, chargés de prospecter, d'organiser et coordonner cette activité commerciale, qui se complète en ce début 2010 de deux offres événementielles :

La première à destination des familles (mariages, baptêmes, anniversaires) en partenariat avec les wedding planners.

La seconde à destination des tours opérateurs, voyagistes, pour l'organisation de soirées pour groupes (repas de gala avec conférences/concerts/spectacles) ; ce qui permettra aux touristes de venir s'imprégner de l'histoire des savonneries de Marseille, dont Station Alexandre porte les traces.

*\* Le comité du vieux Marseille, qui milite pour la sauvegarde du patrimoine marseillais a décerné en octobre 2009 le prix spécial du jury Protis à Station Alexandre pour « la superbe réhabilitation d'un hangar Eiffel, réalisée par la volonté et l'enthousiasme d'une femme, Sylvie Caulet » a mentionné l'historien Pierre Echinard, membre du jury. Le trophée Protis vise à mettre en lumière une œuvre ou une action remarquable dans le sens de la préservation du patrimoine marseillais.*